

CORPO BANDISTICO "GIOVANNI SANTI" COLBORDOLO

Il "Corpo bandistico Giovanni Santi di Colbordolo" è una delle più antiche e prestigiose formazioni musicali della Provincia di Pesaro e Urbino, risale infatti al 1853 il primo atto costitutivo ufficiale dell'allora "Concerto Musicale Cittadino". Da allora l'attività del Complesso Musicale non è mai cessata, anzi è andata sempre più in crescendo anche durante i periodi dei due conflitti mondiali, fino ad ottenere nel 1967, a Fano (PU), l'ambito riconoscimento di vincitore dell'ultima manifestazione provinciale denominata "La Tromba d'Oro" dove risultò prima tra tutte le Bande Musicali della Provincia di Pesaro e Urbino. Di recente, nell'agosto del 1994, in occasione del 5° Centenario della morte del padre di Raffaello, Giovanni Santi, la formazione musicale è stata intitolata all'artista, nato a Colbordolo tra il 1440 e il 1445.

Il "Corpo Bandistico Giovanni Santi di Colbordolo" conta attualmente un Organico di oltre 70 Elementi, tutti giovanissimi, molti dei quali diplomati o allievi al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro. Dal 1988 la direzione è affidata al Maestro Bruno MACCI diplomato al Conservatorio Gioacchino Rossini di Pesaro.

Nel 2003, in occasione del 150° anniversario della fondazione, ha inciso il suo primo CD e presentato un volume dal titolo "La Banda di Colbordolo" che ripercorre la storia e le vicende dei suoi 150 anni di attività attraverso documentazione cartacea e fotografica al fine di evidenziare l'importanza che nel corso degli anni questa istituzione ha rivestito non solo per il territorio del Comune di Colbordolo, ma anche per tutta la provincia di Pesaro e Urbino. Nel 2005, in data 26 novembre, in occasione dei festeggiamenti di Santa Cecilia, presso la Sala della Repubblica del Teatro "G. Rossini" di Pesaro, il Corpo Bandistico ha presentato il suo secondo CD dal titolo "La Banda è...", una vivace raccolta degli ultimi brani musicali del Complesso che lo stanno rendendo famoso in tutte le maggiori Piazze.

GRUPPO MUSICALE STRUMENTALE "CITTA' DI SASSOFERRATO"

Le origini della tradizione bandistica sassoferratese risalgono al 1841, quando il comune approvò la costituzione della banda cittadina con apposito regolamento. Attualmente il **Gruppo Musicale Strumentale "Città di Sassoferrato"** è un complesso di strumenti a fiato con un organico di circa 35 elementi diretti dal M° Francesco Picchi dal settembre 2004.

Ricostituendosi nel 1982, dopo una breve interruzione dell'attività alla fine degli anni settanta, questa qualificata formazione si propone di diffondere un repertorio musicale che spazia dalla musica classica alla canzone d'autore, dalla musica tradizionale bandistica alle composizioni originali per banda, dalle colonne sonore di film e musical alla musica pop.

La preparazione tecnica e musicale maturata in questi anni ha permesso al gruppo di partecipare a numerose manifestazioni tenute nelle Marche, in Umbria, in Toscana e nel Lazio, e nel 1988 di esibirsi a Roma alla presenza del Papa Giovanni Paolo II.

Dal 1997 il **Gruppo Musicale Strumentale "Città di Sassoferrato"** organizza a Sassoferrato nel mese di luglio, con il patrocinio del comune e dell'ANBIMA regionale Marche, un Raduno Bandistico Interregionale grazie al quale ha potuto instaurare rapporti con altre realtà bandistiche per cui è stato invitato a partecipare ad importanti

rassegne musicali come nel 2000 in Austria, nel 2003 in Slovenia e nel 2005 in Svizzera.

BANDA MUSICALE "MINATORI" DI PERTICARA

Per un paese come Peticara non è poca cosa possedere un Corpo Bandistico che ha raggiunto **148 anni di storia** ed è quasi sicuramente il più vecchio di tutto il Montefeltro: fu infatti costituito l'8 settembre 1860 dal Sig. Camillo Masini che ideò la "*Società Filarmonica di Peticara*"; riuni 20 elementi, diretti da uno dei soliti appassionati della musica ed insieme costituirono la prima fantasia cittadina. Il Complesso era attribuito alla frazione di Miniera, ma dato l'antagonismo di quei tempi, non si tardò a costituire un secondo Complesso a Peticara che, in breve tempo, si allargò raggiungendo il numero ed il prestigio del primo. **L'11 novembre 1929**, grazie all'Ing. Valsecchi della Montecatini, **avvenne la fusione delle due Fanfare e si creò un Complesso di 80 elementi**. Ebbe il prestigioso incarico di direzione della Banda il M° Filidauro Tessitori e la gestione fu affidata al CRAL Montecatini; iniziò così il periodo d'oro della "Banda Musicale Minatori di Peticara". Fra i maestri che si sono susseguiti fino a questo periodo ricordiamo: M° Carlo Marini, M° Elia Racchini, M° Luigi Minghetti. **Nell'anno 1950, sotto la guida del M° Rodolfo Trinchera, la Banda vinse il concorso del 1° Convegno Reg.le per Bande Musicali Marchigiane, tenutosi a Civitanova Marche**. Con la **chiusura della Miniera**, la Banda si sciolse ma la grande passione per la musica incitò la Pro-Loco a ricomporre la "*Banda Pro-Loco Peticara*" **nel 1964, sotto la guida del M° Giovanni Evangelisti**. Un capitolo a parte merita il periodo in cui la Banda fu diretta dal M° Matteo Amadei che, con grande passione, riuscì a mantenere un alto livello di qualità ed una buona presenza numerica di musicanti. E' di quegli anni l'importante partecipazione della Banda al "*Maggio Fiorentino*", in rappresentanza della Regione Marche. **Dal 1994 il Corpo Bandistico è diretto dal M° Ermes Santolini**, diplomato al Conservatorio Rossini di Pesaro, che con competenza e professionalità, unite a una grande passione e tanta determinazione, ha dato un'impostazione musicale adeguata soprattutto alle aspettative dei più giovani, perfezionando un nuovo programma, continuamente aggiornato, che oltre al repertorio bandistico tradizionale abbraccia tutti i generi musicali, dal classico al jazz, comprendendo anche brani vocali. Questo ha determinato un crescente interesse ed un rinnovato impegno da parte di tutti i componenti il gruppo, producendo un pregevole salto di qualità che si è concretizzato con la realizzazione del **primo C.D. nel Novembre 2003 ed un altro CD nel Dic. 2005** in collaborazione con la Corale Parrocchiale di Peticara. Un contributo fondamentale a questa crescita è dato dai giovani che provengono dai due **Corsi di Orientamento Musicale istituiti a Peticara e Novafeltria**, e organizzati tutti gli anni dalla Banda in collaborazione con il Comune di Novafeltria, la Provincia di Pesaro e Urbino e l'A.N.B.I.M.A. Questi sono **basilari per la sopravvivenza della Banda Musicale Minatori di Peticara** che oltre alla diffusione della cultura musicale, rappresenta un momento fondamentale di aggregazione e di riferimento per molti giovani dell'Alta Valmarecchia.



La BANDA MUSICALE MINATORI PERTICARA

In collaborazione con :

PROVINCIA
DI PESARO E URBINO COMUNE DI
NOVAFELTRIA PRO-LOCO DI PERTICARA ANBIMA
MARCHEPARCO DELLO ZOLFO DELLE MARCHE

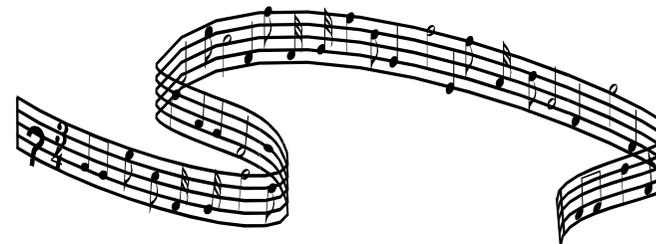
Presenta :

BANDINSIEME 2008 a PERTICARA

DOMENICA 10 AGOSTO
Piazza Matteotti - Ore 21:00

PARTECIPANO I COMPLESSI BANDISTICI DI:

COLBORDOLO SASSOFERRATO PERTICARA



PROGRAMMA

**Corpo Bandistico
"Giovanni Santi" di Colbordolo**
Diretto dal M° Bruno MACCI

**Gruppo Musicale Strumentale
"Città di Sassoferrato"**
Diretto dal M° Francesco PICCHI

**Banda Musicale "Minatori"
di Perticara**
Diretta dal M° Ermes SANTOLINI

1) **O' SOLE MIO**
(*A. Di Capua*)

2) **DE ANDRE' FOR BAND**
(*F. De Andrè*)

3) **BATTISTI IN CONCERT**
(*L. Battisti*)

4) **SUPERNOMADI**
(*Arr. D.Furlano*)

5) **SANGUE VIENNESE**
(*J. Strass*)

6) **PICCOLA SERENATA NOTTURNA**
(*W. A. Mozart*)

7) **CIELITO LINDO**
(*Arr. H. Schneiders*)

1) **LA VITA E' BELLA**
(*Astor Piazzola- arr. Lorenzo Bocci*)

2) **GIU' LA TESTA**
(*Ennio Morricone - arr. Lorenzo Pusceddu*)

3) **I WILL FOLLOW HIM**
(*Arr. Jan Van Kraeydonck*)

4) **THE MASK OF ZORRO**
(*James Corner – arr. John Moss*)

5) **MOMENT FOR MORRICONE**
(*Ennio Morricone – arr. De Mey*)

6) **THE GLADIATOR**
(*Arr. Roy Phillippe*)

1) **THE BEATLES IN CONCERT**
(*J.Lennon – P. Mc. Cartney*)
- *Arr. Willy Hautwast*

2) **I MIGLIORI ANNI DELLA NOSTRA VITA**
(*Renato Zero – Arr. Coniglio Massimo*)

3) **GOCCE DI NOTE**
- *The Pynk Panther (Henry Mancini)*
- *Una Miniera (De Scalzi - Di Palo)*
- *Libiam Nei Lieti Calici (Giuseppe Verdi)*

4) **NEL BLU DIPINTO DI BLU**
(*D. Modugno – Migliacci- arr.E.Santolini*)

5) **HISTORIA DE UN AMOR**
(*Carlos Almaran – arr.E.Santolini*)

6) **HAPPY TOGETHER**
(*A.Gordon – G.Bonner – arr.Doppel*)

7) **UN' ORA SOLA TI VORREI**
(*Bertini – Marchetti – arr. E.Santolini*)

